

Lire 40 (spedizione in abbonamento postale)  
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/1500) anno L. 15.800;  
 semestrale 8100, trimestrale 4200 - Estero: anno  
 L. 25.700, semestrale 13.150, trimestrale 6750  
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
 GRAFIA: 10122 TORINO, VIA MARENCO 32  
 Centralino telefonico: 65.58 - Telex 21.127

## STAMPA SERA

Interventi PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A.  
 10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-70 (15 linee)  
 20122 Milano, via Seregno 2, telefono 790-121  
 00188 Roma, via M. Bonelli 5, tel. 868-477  
 10121 Genova, via 12 ottobre 166, tel. 595-532  
 Il giornale si riserva in ogni caso il  
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Nella direzione  
de «La Stampa»

Giulio De Benedetti ha rassegnato, per ragioni di età, le dimissioni da direttore del quotidiano «La Stampa» e «Stampa Sera».

A sostituirlo è stato chiamato il dr. Alberto Ronchey.

Nell'occasione del dimissioni il Consiglio di Amministrazione della Società editrice ha deciso di cooptare Giulio De Benedetti tra i propri membri.

Nel nominare il nuovo direttore, il Consiglio di Amministrazione esprime ad Alberto Ronchey — nel pieno riconoscimento dell'autonomia delle sue responsabilità direttoriali, secondo un costume che sempre più si è affermato — l'augurio che egli sappia garantire al patrimonio di tradizioni e di esperienze di «La Stampa», e che si adoperi a risolvere i problemi della società contemporanea.

Si propone del dr. Alberto Ronchey, a fianco dell'attuale vice direttore dr. Carlo Casalegno e il dr. Giovanni Giovannini.

Il dialogo  
continua

Compiuti ed, ahimè, superati i tempi dell'età lavorativa, rinunciando all'incarico di direttore di «La Stampa», un momento di pausa prima di concludere.

Ho assunto la direzione nel gennaio 1958, dopo la morte di Filippo Burzio, e posso affermare che giorno per giorno, in questi quarantadue numeri di «La Stampa» e «Stampa Sera», ho seguito una linea politica ispirata ai principi di libertà e di giustizia. Soprattutto di tolleranza: il rifiuto del fanatismo e il fondamento irrinunciabile della pace.

Un quotidiano, uno strumento di lavoro, è un servizio di interesse collettivo, si rivolge ad un pubblico delle idee e delle aspirazioni più diverse. Dalla liberazione ad «La Stampa» ha voluto essere utile a questa massa di lettori: ne ha rispettato le opinioni pur ritenendo lecito il suo programma. Ha offerto un esempio di indipendenza accogliendo, anche in periodi di prevalente conformismo, le voci della critica e del dissenso. E' è opposta con risolutezza ad ogni tentativo di ripresa conservatrice autoritaria, ed ha appoggiato fin dall'inizio, seguendo una tradizione giornalistica, la politica di centro-sinistra che mira (anche se i risultati sono per ora incompleti) a realizzare uno Stato efficiente e moderno. Nel campo internazionale, nei limiti della sua sfera d'influenza, ha incoraggiato la compren-

sione fra gli uomini al di là di ogni frontiera. Nei fatti più umili della vita quotidiana ha sempre aiutato i più poveri, i più deboli, i più disperati.

Negli ultimi vent'anni il paese ha vissuto mutamenti rivoluzionari. Si è passati dalle rovine e dalle tensioni del dopoguerra all'inizio della civiltà del benessere. Una massiccia emigrazione interna ha spostato milioni di uomini dalle zone rurali alle città, dal Sud verso il Nord, o creato la nuova società d'un paese industriale. Il Piemonte ora la regione più adatta ad accogliere queste trasformazioni, e «La Stampa», pur non rinnegando le sue tradizioni, di anno in anno è riuscita a conquistare la fiducia di nuovi lettori di ogni classe ed età, provenienza o mestiere.

Un quotidiano è lo specchio dei nostri tempi, sventi deve registrare i fenomeni negativi dell'esistenza; ma questo giornale ha anche offerto ogni giorno motivi di ottimismo e di speranza, dimostrando che esistono, in mezzo all'incertezza, gli slanci generosi, l'eroso silenzioso, lo spirito di fraternità.

La Società Editrice non ha posto ostacoli o limiti alla Direzione: ed in gruppo di uomini liberi esposti su queste colonne le loro idee con coraggio e con amore. Al nuovo direttore Alberto Ronchey, autorevole editorialista del nostro gruppo, a tutti i dipendenti del giornale ed ai lettori un affettuoso saluto. Nulla muta a «La Stampa» dopo oltre un secolo il colloquio continua.

g. d. b.

## Terminato lo sciopero generale per la tragica sparatoria

## Siracusa: è ripreso il lavoro nelle strade qualche «blocco»

La situazione nel complesso si va normalizzando, forze di polizia e carabinieri sono confinati nelle caserme - Un grave interrogativo: perché l'accordo sindacale per i braccianti è stato raggiunto soltanto dopo il luttuoso episodio di Avola? - Proseguono gli accertamenti per stabilire le responsabilità - Oggi i funerali dei due lavoratori uccisi negli scontri con gli agenti



Una ragazza coraggiosa

Una fotografia di Franca Viola al tempo in cui veniva processata il suo rapitore

Franca Viola si è sposata  
mentre il rapitore in carcere  
sconta 13 anni di reclusione

La giovane siciliana, che respinse con sdegno le nozze «riparatrici» dopo aver subito ratto e violenza, s'è unita in matrimonio con un ragioniere - La cerimonia quasi segreta

Nostro servizio particolare

Alcamo, mercoledì sera. Franca Viola, la ragazza siciliana che tre anni fa rifiutò di sposare il suo seduttore, si è unita in matrimonio stamane all'alba con il rag. Giuseppe Butti. Gli sposi hanno 29 e 28 anni. Alta cerimonia, che si è svolta nella chiesa di Sant'Agostino ad Alcamo, hanno assistito pochi intimi: giornalisti e fotografi non sono potuti entrare nel tempio. Soltanto la tv, per un accordo con la famiglia della ragazza, ha potuto riprendere la funzione.

Si è conclusa così la vicenda di una ragazza coraggiosa che, per prima in Sicilia, ha avuto la forza di infrangere un costume secolare. Indizio di una condizione di inferiorità della donna ormai intollerabile, per il quale l'uomo che ha rapito e sedotto una ragazza può estinguere il reato con le cosiddette nozze «riparatrici».

Nel dicembre 1965, Franca Viola aveva 17 anni. Un cardinale, il cardinale Francesco, ha promesso che non sposerà mai quell'uomo.

Così è stata. La coraggiosa ragazza e il padre, per sottoposti a pressioni e minacce, sono stati costretti alla promessa. Così, dopo tre anni, un matrimonio ha concluso questa singolare storia di rapimento. In una regione dove il fatto dell'infibulazione continua ancora significativi di rispettabilità, il gesto di Franca Viola non solo ha rotto una mentalità, ma ha anche frantumato il giuramento premiato in Italia che attornia l'una condotta di tolleranza.

Molissimi sono i messaggeri e i doni giunti agli sposi. Fra i tanti anche il regalo del presidente della Repubblica, del presidente del Consiglio, di uomini politici, del procuratore della Repubblica di Trapani e di mons. Ruffini, vescovo di Alcamo, con le armi episcopali. Dopo

Filippo Melodia al processo

filippo Melodia, una sera, accompagnato da dodici campti, penetrò nella casa della ragazza, la rapì con la forza mentre la madre e il fratello contavano tenuti a bada con le armi spianate. Dopo

Nostro servizio particolare

Siracusa, mercoledì sera. Lo sciopero generale, che ha paralizzato la provincia di Siracusa per ventiquattro ore, è terminato questa mattina alle sei. Vi ha partecipato l'intera popolazione, comprese le scuole ed i servizi pubblici. Non si sono avuti incidenti. Le forze di polizia ed i carabinieri sono rimasti confinati in caserma, con la tassativa disposizione di non apparire neppure quando la folla premeva attorno alla «stazione» lanciando invettive.

La parola d'ordine era di non insaprire la situazione e vi si sono astenuti anche i sindacalisti ed i gerenti allo scioperanti. A calmare l'agitazione ha contribuito la pioggia battente, in certi momenti un vero diluvio, che ha trasformato molte strade in torrenti di fango, ma soprattutto ha servito la notizia dell'accordo raggiunto ieri alle 13.30, fra agrari e braccianti, grazie al lodo arbitrale del prefetto D'Urso.

In pratica i lavoratori hanno ottenuto quanto chiedevano: l'ipotesi salariale in tutta la provincia, sette ore di lavoro giornaliero, aumenti di paga fra il 5 ed il 7 per cento. Resta quindi il problema interrogativo: non era ragionevole concludere prima la pace sindacale, che è stata raggiunta soltanto dopo che si sono avuti due morti e 50 feriti?

Stamane a poco a poco il lavoro è ripreso in tutta la provincia. Resta ancora incerta la situazione del traffico stradale: sembra che in diversi punti esistano ancora blocchi, che obbligano gli automobilisti a qualche deviazione per viali sassosi. E si attende di vedere se il servizio ferroviario funziona di nuovo regolarmente.

Nessuno si nasconde una certa ansia per quanto può avvenire oggi pomeriggio ai funerali delle vittime: quelli di Giuseppe Butti si svolgono ad Avola, a spese del Comune, alle 15; non è ancora stata fissata l'ora delle

(Continua in 13ª pagina)

A pag. 4 e 7:

Lo sciopero  
dei benzinai  
continua  
a Torino  
e si estende  
ad altre città

Alcamo, mercoledì sera. Franca Viola, la ragazza siciliana che tre anni fa rifiutò di sposare il suo seduttore, si è unita in matrimonio stamane all'alba con il rag. Giuseppe Butti. Gli sposi hanno 29 e 28 anni. Alta cerimonia, che si è svolta nella chiesa di Sant'Agostino ad Alcamo, hanno assistito pochi intimi: giornalisti e fotografi non sono potuti entrare nel tempio. Soltanto la tv, per un accordo con la famiglia della ragazza, ha potuto riprendere la funzione.

Si è conclusa così la vicenda di una ragazza coraggiosa che, per prima in Sicilia, ha avuto la forza di infrangere un costume secolare. Indizio di una condizione di inferiorità della donna ormai intollerabile, per il quale l'uomo che ha rapito e sedotto una ragazza può estinguere il reato con le cosiddette nozze «riparatrici».

Nel dicembre 1965, Franca Viola aveva 17 anni. Un cardinale, il cardinale Francesco, ha promesso che non sposerà mai quell'uomo.

Così è stata. La coraggiosa ragazza e il padre, per sottoposti a pressioni e minacce, sono stati costretti alla promessa. Così, dopo tre anni, un matrimonio ha concluso questa singolare storia di rapimento. In una regione dove il fatto dell'infibulazione continua ancora significativi di rispettabilità, il gesto di Franca Viola non solo ha rotto una mentalità, ma ha anche frantumato il giuramento premiato in Italia che attornia l'una condotta di tolleranza.

Molissimi sono i messaggeri e i doni giunti agli sposi. Fra i tanti anche il regalo del presidente della Repubblica, del presidente del Consiglio, di uomini politici, del procuratore della Repubblica di Trapani e di mons. Ruffini, vescovo di Alcamo, con le armi episcopali. Dopo

filippo Melodia, una sera, accompagnato da dodici campti, penetrò nella casa della ragazza, la rapì con la forza mentre la madre e il fratello contavano tenuti a bada con le armi spianate. Dopo

Filippo Melodia al processo

filippo Melodia, una sera, accompagnato da dodici campti, penetrò nella casa della ragazza, la rapì con la forza mentre la madre e il fratello contavano tenuti a bada con le armi spianate. Dopo

Filippo Melodia al processo

filippo Melodia, una sera, accompagnato da dodici campti, penetrò nella casa della ragazza, la rapì con la forza mentre la madre e il fratello contavano tenuti a bada con le armi spianate. Dopo

Filippo Melodia al processo

filippo Melodia, una sera, accompagnato da dodici campti, penetrò nella casa della ragazza, la rapì con la forza mentre la madre e il fratello contavano tenuti a bada con le armi spianate. Dopo

Filippo Melodia al processo

## Allarmanti sviluppi in Venezuela

Truppe corazzate  
occupano Caracas:  
sparatorie e incendi

Il presunto vincitore delle elezioni di domenica scorsa, Caldera, protesta a causa degli scrutini (non ancora terminati) - Fucilate e scoppi di bombe incendiarie in città - Il Presidente uscente, Leoni, chiama i carri armati a proteggere il proprio palazzo

Nostro servizio particolare

Caracas, mercoledì sera. Allarmanti sviluppi militari (si è parlato domenica scorsa per eleggere il nuovo presidente e le Camere) si sono verificati nelle ultime ore in Venezuela. A Caracas il palazzo presidenziale è stato circondato dai carri armati (la notte scorsa, mentre colpi d'arma da fuoco ed esplodenti di bombe incendiarie echeggiavano nella città, il presidente in carica, Raul Leoni, si è incontrato con alti ufficiali dell'esercito proprio mentre le truppe corazzate occupavano praticamente la capitale. Egli ha poi fatto annunciare che tra breve rivolgerà un discorso alla nazione.

Sui disordini si hanno per ora notizie sommarie. Una sparatoria è avvenuta in una piazza del centro di Caracas in un altro punto della capitale una grande fabbrica di vernici è stata accolta dalle fiamme di un furioso incendio. Non risulta che ci siano stati feriti, ma la tensione è alta. Questa succede mentre è ancora in corso il conteggio dei voti delle elezioni di domenica e il candidato dell'opposizione, il cristiano socialista Rafael Caldera, che è in testa, secondo i dati ufficiali, con un ristretto margine, ha chiesto un'integrazione dello spoglio delle schede.

Net reclamare questo controllo degli scrutini, Caldera ha ammonito che «qualunque frode verrebbe respinta da tutto il paese».

Si è giunti allo spoglio di circa il 34 per cento delle schede (1.982.774 voti) e le forze sarebbero divise per una nuova sede.

Caldera (cristiano-socialista): 531.658 voti (27,21 per cento); Gonzalo Barrios (candidato governativo): 512.338 (26,28 per cento);

Miguel Angel Burelli («Fronte della vittoria»): 461.345 (23,22 per cento); Luis Beltrán Prieto («Movimento elettorale del popolo»): 406.204 (20,46 per cento).

Mentre il paese attende l'esito della battaglia elettorale fra Caldera e Barrios c'è già un uomo che a suo modo si può proclamare vincitore. E' Marcos Perez Jimenez, l'ex-dittatore che quattro mesi fa ha tentato di accreditare la sua candidatura con una campagna per pecunia, e ha condotto dall'estero la campagna per l'elezione al Senato. Non solo Perez Jimenez ha trionfato nel distretto federale di Caracas, guadagnandosi il seggio senatoriale, ma il partito che egli ha formato dal carcere, «la scruola di un nazionalista», è emerso dalle elezioni quale terza forza politica del paese.

(Associated Press)

Alla tv il processo  
contro l'assassino  
di Robert Kennedy

LOS ANGELES, mercoledì sera. Gli americani potranno vedere sul video il processo contro Sirhan Bishara Sirhan, accusato di aver ucciso il senatore Robert Kennedy nel giugno scorso.

Il consiglio di supervisione della Contea di Los Angeles ha infatti raccontato la scorsa notte che il processo sia trasmesso in televisione, decisa da una legge dello Stato della California.

(Adm)

(Associated Press)

## IL MERCATO AZIONARIO

## Disposizione migliore



	PRECEDENTE	OGGI
A TORINO: Fiat	2830	2865
A TORINO: Montedison	1013	1041
A TORINO: Pirelli	3442	3495

Le quotazioni a pagina 13

to governativo: 512.338 (26,28 per cento);

Miguel Angel Burelli («Fronte della vittoria»): 461.345 (23,22 per cento);

Luis Beltrán Prieto («Movimento elettorale del popolo»): 406.204 (20,46 per cento).

Mentre il paese attende l'esito della battaglia elettorale fra Caldera e Barrios c'è già un uomo che a suo modo si può proclamare vincitore. E' Marcos Perez Jimenez, l'ex-dittatore che quattro mesi fa ha tentato di accreditare la sua candidatura con una campagna per pecunia, e ha condotto dall'estero la campagna per l'elezione al Senato. Non solo Perez Jimenez ha trionfato nel distretto federale di Caracas, guadagnandosi il seggio senatoriale, ma il partito che egli ha formato dal carcere, «la scruola di un nazionalista», è emerso dalle elezioni quale terza forza politica del paese.

(Associated Press)

Alla tv il processo  
contro l'assassino  
di Robert Kennedy

LOS ANGELES, mercoledì sera. Gli americani potranno vedere sul video il processo contro Sirhan Bishara Sirhan, accusato di aver ucciso il senatore Robert Kennedy nel giugno scorso.

Il consiglio di supervisione della Contea di Los Angeles ha infatti raccontato la scorsa notte che il processo sia trasmesso in televisione, decisa da una legge dello Stato della California.

(Adm)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)

(Associated Press)







L'obiettivo sull'Italia delle marsine e degli stracci

# UN LIBRO AL GIORNO Era triste la «belle époque»



1° maggio 1891: un gruppo di popolani con bandiera rossa si avvia ad un comizio in piazza Santa Croce. Sullo sfondo il palazzo Laterano

La fotografia è arrivata un po' tardi. Peccato: sarebbe stato comodo aver sotto occhio la «bella époque» di Cesare che attraversa il Rubicone o perlomeno quella di Napoleone che si mette in sella sulla testa di un uomo di imperatore. Dobbiamo invece accontentarci del pennello dei pittori, inclini a raffigurare i potenti della terra più vicini agli dei che agli uomini.

Comunque, la fotografia dilagante servirà ai nostri successori, e per adesso cerchiamo di accontentarci di quanto ci ha già dato, partendo dalle incerte lastre di Daguerre e di Niepce, per arrivare alle istantanee di Capa ed ai ritratti di Kerat. Con risultati smisuratissimi, in genere la fotografia non perdona, ed in realtà Cesare e Napoleone sono stati fortunati che non esistesse l'inconoscibile obiettivo.

La considerazione vale soprattutto per il secolo scorso, che non ci è giunto soltanto attraverso le melodrammatiche descrizioni dei fatti risorgimentali, o la prosa scioccata di De Amicis, ma anche attraverso i quadri di Michetti e le lastre del conte Primoli. A quest'ultimo è dedicato un volume di Umberto Vitali («Un fotografo fin de siècle: il conte Primoli», edito da Einaudi: 312 pagine, lire 6500).

Il conte Primoli, bontà sua, ci ha lasciato un patrimonio di ricchezza straordinaria: quasi diecimila lastre, la maggior parte delle quali in perfette condizioni. Era stato deluso nelle ambizioni letterarie e si vendeva con l'obiettivo, approfittando del fatto di essere nobile, il che gli consentiva l'ingresso negli ambienti più esclusivi, e di poter lavorare fino a tarda età.

Cadono sotto la sua lente Edmondo e Degas, D'Annunzio e la Duse, Sarah Bernhardt e Dumas, Buffalo Bill e la Saran, Pascarella e Maupassant, Vittorio Emanuele e la regina Elena ed il re Umberto. Ma soprattutto c'è l'aria dell'epoca, le strade di Roma e di Napoli ed i canali di Venezia; c'è l'immagine dell'Italia povera, affamata, con i concorsi equestri ma anche i primi comizi, con molte marsine ma anche moltissimi stracci, con bambini in carrozza e bambini che tendono la mano. Qua e là, l'infaticabile Primoli ricostituisce qualche quadretto, fa posare donne con cappelli enormi, carichi di stoffe, e signori con baffi e pancia, ma per lo più cattura di violenza la realtà, i butteri, i mendicanti, i mandolchini, le lavandaie, i figuranti, i luteri all'aperto, l'Italia ancora sbilordita dalla raggiunta unità.



Vittorio Emanuele, principe di Napoli, all'ippodromo della Capannelle con una nobildonna romana. La foto è del 1892

e cercante salvezza nell'emigrazione in America.

«Fin de siècle, belle époque»: un mito, a cui la fotografia non perdona. Se avesse scritto, il conte Primoli si sarebbe incanalato probabilmente al seguito di D'Annunzio, con l'obiettivo sintonizzato sull'obiettivo di D'Annunzio, che lo stesso D'Annunzio aveva contribuito a creare.

Carlo Moriondo



Un'immagine di fine secolo: un vetturino ed alcuni turisti in piazza San Pietro

Muto ma eloquente gesto

## Scandalo ai Comuni: deputato «tory» rosicchia una mela

L'onorevole Wells lo ha fatto, seduto in terra davanti ai colleghi, per richiamare l'attenzione sulle difficoltà dei frutticoltori del Kent

Servizio particolare a Stampa Sera

LONDRA, mercoledì sera. Lasciati in disparte una volta tanto i difficili problemi che affliggono il paese, il Parlamento britannico ha discusso oggi, in un quarto d'ora esilarante, su un tema umile e antico: la mela. Mentre il Primo Ministro rispondeva a una serie di interpellanze, un deputato conservatore, John Wells, è entrato al Comune rosicchiando un pomo del Kent, e masticandolo con gusto: e in questo atteggiamento s'è fermato sulla soglia dell'emiciclo, al banco dello «speaker» (che presiede l'Assemblea).

La mela era rossa e la scena è durata un po': John Wells voleva in effetti richiamare l'attenzione del governo sulla situazione dei coltivatori inglesi che non riescono a vendere bene la loro frutta a causa della forte concorrenza estera. Un parlamentare laborista si spaventò ed ha fatto osservare al presidente che «da dieci minuti il muto onorevole John Wells stava dando spettacolo di sé con sumando una mela».

«Esamineremo la questione dopo le repliche alle interpellanze», ha detto lo «speaker».

Ma non crede che a quel punto il signor Wells avrà finito di mangiare la mela?», ha domandato, tra riso generale, un altro laborista. Nel frattempo John Wells era avanzato oltre la soglia e, non trovando posti liberi, s'era seduto per terra davanti ai banchi dei colleghi, sempre con suo frutto, ridotto quasi al torsolo.

Concluse le repliche alle interpellanze, lo «speaker» ha detto: «So che molti, molti anni fa, ai membri del Parlamento era consentito portarsi avanti alle sedute. Ma da gran tempo tale usanza è caduta, e non credo che la sua scomparsa abbia diminuito la dignità di questa Camera, anzi. Non ho il potere di intervenire con le abitudini masticatorie degli onorevoli parlamentari: una vorrei ricordare a ciascuno che la dignità dei Comuni è nelle loro mani».

L'onorevole Wells comunque aveva raggiunto il suo scopo: egli è stato eletto nella circoscrizione di Maidstone, culla dell'industria della frutta britannica, e massima produttrice di mele, cui egli ha fatto oggi una eccezionale reclame.

Carlo Cavicchioli

Estroso il nuovo vice presidente

## Le «gaffes», di Agnew preoccupano Nixon

Durante la campagna elettorale l'ex governatore del Maryland (50 anni, di origine greca) è stato costretto più volte a smentire o correggere le sue avventate dichiarazioni - Ora, come «vice», il suo compito non è molto impegnativo; ma esige una dote che sembra mancargli: la diplomazia

A pochi giorni dalle elezioni si comparsa sui giornali d'America una vignetta che mostrava Humphrey e Nixon in tenuta da contomietti impegnati nell'ultimo scatto: mentre Humphrey avanzava leggero fiancheggiato dal suo vice, Muskie, Nixon era lo sguardo truce era costretto a trasportare a spalla l'ingombrante Spiro Agnew, suo compagno nel viaggio verso la Casa Bianca. Una chiara allusione all'impressionante serie di «gaffes» commesse dal «vice» repubblicano durante la campagna elettorale.

Mentre Nixon cercava di ammansare quella punta polemica che in passato gli avevano sfrenato più di una simpatia, Spiro Agnew in settembre sferrò un brutto colpo sulla la sinistra accusando Humphrey di «essere troppo tenero con i comunisti» malgrado le ripetute prove contrarie offerte dal vicepresidente in carica nella sua carriera politica. Nixon intervenne ad obbligar Agnew ad una pubblica rivincita. Qualche giorno

più tardi nuovo incidente: Agnew chiamato con lo spreghiativo «terminer» a polke» gli immigrati provenienti dalla Polonia (excessu Muskie). Vi furono nuove scuse: Agnew disse di ignorare il vero significato della parola. Non era finita. Durante una visita elettorale alle Hawaii fu scorto al suo fianco un giornalista dalla corporatura olivacea e dagli occhi a mandorla ed a voce alta ha detto: «Che cosa fa qui quel grasso Jap?» (Jap è il termine offensivo per indicare i giapponesi). A Las Vegas, ancora alla vigilia di un giornalista se ritenne che uno dei due partiti in gara si fosse messo d'accordo con il senatore Wallace, Agnew ritenendo che i sospetti fossero rivolti ai repubblicani ha risposto sgarbatamente: «L'accusa è troppo infondata e non merita di essere commentata». Non si era ancora che una era stata formulata poche ore prima da Nixon contro i democratici.

Agnew è nato il 9 novembre del 1918 a Baltimore. Il padre era immigrato nel 1896 da un paese del Peloponneso, Garqoulouss, e appena sbarcato aveva cambiato in consiglio di un funzionario dell'immigrazione il suo vero nome, Anagnostou. Nella zona del porto di Baltimore aprì un ristorante tipico piuttosto modesto ma il locale, grazie all'ottima cucina, fu presto frequentato dalla buona società.

Con la grande crisi del '29, la famiglia Agnew fu ridotta quasi all'indigenza. Ogni giorno si chinavano negli Stati Uniti centinaia di eserciti pubblici. Nessuno andava a teatro, al cinema, al ristorante. Il locale greco del porto fallì e gli Agnew furono costretti a vendere la bella casa acquistata negli anni di prosperità. Tirono avanti con un negozio di frutta e verdura. Spiro studiava di notte per guadagnare all'università. Si iscrisse dapprima a Chimica ma dopo tre anni fu costretto ad abbandonare di non essere tagliato per gli studi scientifici e ripiegò su Legge.

Nel '42 si sposò con Ethel e Lady Judith (da cui fu avuto 4 figli), pochi giorni dopo partì per il fronte



Il vicepresidente Agnew

europese, uccise nella l'elisione corazzata. Riuscì a tornare solo nel '47 e nel '50 venne inviato in Corea dove rimase fino al '52, distinguendosi in diverse azioni. Nello stesso anno in cui Nixon giungeva con Ike alla Casa Bianca, Spiro Agnew si era appena laureato in legge e si era dato a studiare legge che aveva aperto in proprio. Più per necessità economica che per autentica passione entrò in politica partecipando alla campagna elettorale del governatore di Maryland James P. Doremus che poteva essere eletto al Congresso. In quell'epoca, volle un'intensa attività per ottenere che la contea di Baltimore (amministrata da una commissione) raggiungesse l'autonomia, che ottenne nel 1957. Spiro Agnew, che nel frattempo era passato dai democratici ai repubblicani, riuscì così a farsi nominare membro della Corte di Appello, di cui divenne in

Abbonamenti 1969

## LA STAMPA STAMPA SERA

CONDIZIONI PER L'ITALIA

LA STAMPA	annuo	sem.	trim.
■ sei numeri (martedì - domenica)	L. 15.600	8.100	4.200
■ id. più STAMPA SERA (venerdì)	L. 18.150	9.450	4.900
STAMPA SERA	annuo	sem.	trim.
■ sei numeri (venerdì - sabato)	L. 15.600	8.100	4.200
■ id. più LA STAMPA (domenica)	L. 18.150	9.450	4.900

CONDIZIONI PER L'ESTERO

LA STAMPA o STAMPA SERA	annuo	sem.	trim.
■ sei numeri settimanali	25.700	12.150	6.150
■ sette numeri settimanali	29.700	15.250	7.800

IL GIORNALE GRATIS TUTTO DICEMBRE

AI NUOVI ABBONATI ANNUALI

IL VERSAMENTO PUÒ ESSERE EFFETTUATO ■ SUL G.C.P. 2.100 INTERVALLI ■ LA STAMPA ■ AGLI SPORTELLI DELLA VOSTRA BANCA ■ PRESSO IL VOSTRO ABITUALE RIVENDITORE (7) GIORNALI ■ ALA SEDE DE «LA STAMPA» IN VIA MA FRIDU 22-0 AL SALONE DE «LA STAMPA» IN VIA ROMA 80 (0-12 - 15-18) ■ PREVIA TELEFONATA AL 86-88 (passare un incaricato al vostro domicilio a perfezionare l'abbonamento).

AGLI ABBONATI DI TORINO CITTA'

## LA STAMPA

IN CASA ENTRO LE 7,30 A.M.

STAMPA SERA: spedizione in abbonamento postale



una bottiglia da stappare per una nuova frizzante pubblicazione

## CANTINA E BAR

a volumi mensili

acquistare, giudicare, servire i vini, farsi una cantina da intenditori, l'essenziale per il bar di casa, le idee raffinate per un bar più ricco

nelle edicole il 1° volume

FRATELLI FABBRI EDITORI

## 5 COMMEMORATIVI IN ORO ULTIMA EMISSIONE 1968



Questi sono i cinque pezzi — dedicati a Marconi, Garibaldi, Leonardo, Marco Polo e Dante — la cui serie ha chiuso per il 1968 le emissioni commemorative annuali emesse dalla Zecca Italiana per il Centro Numismatico Internazionale. Le prenotazioni vengono accettate dalle Banche e Cami alla quotazione fissata in lire 80.000 la serie piccola del diametro mm. 22 e lire 180.000 la serie grande del diametro mm. 30.

## INFORMATICA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMATICA. Controlli, indagini, inferenza. Esito esecutivo. Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 261.084 - 258.682

## ALT! INTERESSA TUTTI

Solo per pochi giorni in

## VIA S. TOMMASO 5

quasi angolo Via Barbaroux

grandiosa vendita di una enorme quantità di

## PELLICCERIE PREGIATE

a prezzo di vero

## FALLIMENTO

ALCUNI ESEMPLI:

VISONE	L. 50.000
CELOT	45.000
CASTORO	30.000
PERSIANO	20.000
CAVALLINO	15.000
COLLI PELLICCIA	500-1000

RICORDATE! Solo pochi giorni

## VIA S. TOMMASO 5

quasi angolo Via Barbaroux

Roberto Giardina



**CONFEZIONI Uomo-Donna-Bimbo** Via S. Teresa 24/g ang. S. F. Assisi

**SI VENDE TUTTO a prezzi di FALLIMENTO**

Impermeabili nylon . . . . L. 500	Pantaloni Terital lana . . . L. 1.900	Paletò uomo pura lana . . . L. 5.000
Gonna Terital lana . . . . L. 500	Paletò bimbo pura lana . . . L. 3.000	Cappotto donna . . . . L. 5.000
		Vestito uomo pura lana . . . L. 4.000

*Giacche vento - Pantaloni sky, paletò donna, camicie, giacche uomo, giubbini, soprabiti in pelle e migliaia di altri articoli con sconto sino al 70%*



# CRONACA CITTADINA

**Torinesi in polemica con l'Azienda tranviaria**

## Numerose proteste: i posteggi degli autobus sono irregolari?

Un gruppo di abitanti di via Duchessa Jolanda ha inviato una lettera all'Atm - Si chiede che lo spazio riservato alle fermate dei mezzi pubblici sia delimitato in 25 metri come previsto dal Codice della strada - Attualmente vengono occupati 35 metri creando intralci per il parcheggio delle auto private



La zona delimitata per le fermate degli autobus in via Duchessa Jolanda (Molalo)

In via Duchessa Jolanda l'Azienda tranviaria ha fatto ridipingere in questi giorni sull'asfalto le righe gialle che delimitano lo spazio riservato alla fermata degli autobus della linea «35». All'altezza degli stabilimenti contigui con il numero 17 ed il numero 26, gli inquilini hanno immediatamente contestato che era diminuita l'area disponibile per la sosta delle auto private. Nella zona è sempre difficile trovare un parcheggio; si sono avute su tale vicenda proteste.

Un gruppo di persone ha incaricato un geometra di misurare lo spazio che l'Atm si era riservata: 35 metri. Ciò contrasta con quanto dispone l'articolo 113 del regolamento di esecuzione del Codice della Strada che ne concede al massimo 25. Decisi a difendere i propri interessi contro quello che ritengono un sopruso, gli inquilini di quelle case hanno inviato una raccomandata alla direzione della Azienda tranviaria e, per conoscenza, all'assessore alla polizia, viabilità, Carlo. Essi chiedono che «venga l'Atm illegalmente ammessa a lusinghezza delle zone, detta lunghezza venga riportata alla misura perentoriamente stabilita dal Regolamento del Codice della Strada».

La polemica ha risollevato un'altra irregolarità di via Duchessa Jolanda: i tamponamenti da tempo sono troppo pochi agli autisti dell'Atm che rispettano gli spazi riservati alle fermate. E' vero che a volte ci sono auto parcheggiate abusivamente, ma in moltissimi casi viene evi-

ta la manovra di avvicinamento al marciapiede. Il pullman sosta in mezzo alla strada: costituisce cioè un ostacolo alla circolazione (gli altri veicoli debbono attendere al semaforo) e obbliga a difficili manovre di salita e discesa. Se l'autobus fosse fermato a fine del marciapiede, lo scatto risulterebbe molto più agevole da salire o da scendere per le persone anziane e per i bambini.

### Sempre in sciopero a Colle gli alunni delle elementari

Dal 10 novembre cinque dei sette ragazzi che frequentano la scuola elementare di Colle, frazione di Caprie in via di Roma, sono scesi in sciopero di protesta per l'insufficiente riscaldamento e il gabbietto antiscivolo. Sabato scorso il direttore didattico della scuola elementare di Condove, prof. Vascotto, aveva inviato alle famiglie degli alunni un invito a rinviare a scuola i ragazzi, in quanto le autorità responsabili avevano deciso di prendere provvedimenti per la scuola: l'acqua non ha ricevuto alcuna risposta e la sciopero continua.

Il prof. Vascotto e il sindaco la scorsa settimana si sono recati alla amministrazione provinciale per far pervenire la situazione della scuola di Colle e la necessità di rimodernare le aule. Sul posto è stato inviato un tecnico incaricato di redigere un progetto per i lavori e stabilire un preventivo della spesa.

Domenica il prof. Vascotto andrà a Colle a conferire con la famiglia contestataria per far presente la necessità che gli alunni tornino a scuola regolarmente.

## Si è sfracellato contro la roccia

L'alpinista di Settimo voleva festeggiare con una scalata la nascita della figlia



Viene portata oggi a valle la salma di Domenico Zanzane (nella foto) il trentaquattrenne alpinista morto domenica scalando una vetta del Gran Paradiso. La salma, nella sua casa di Settimo, la moglie Anna con la piccola figlia Paola, non aveva più notizie di lui da quando era partito per la scalata. Proprio la sua inaspettata morte ha fatto scattare, con l'associazione che gli è stata fatale, il partito sabato sera, solo, al volante della sua auto. Era orgoglioso e felice «ricorda fra le lacrime la moglie. Ha lasciato la macchina a Lodona, ha trascorso la notte al rifugio del Cal Pontese, a circa tre ore di marcia dal territorio di roccia che voleva scalare: una parete alta 60 metri, tutto sotto grado con passaggi difficilissimi, sul Becco di Valsera, aperta l'estate scorsa da Giampaolo Monti. La difficoltà e le temperature dell'inverno lo hanno tradito: si è sfracellato alla base della parete dopo un volo pavoroso, la corda gli si è sfilata di mano al terrore nella caduta. Le guide che, avvertite da una telefonata della moglie in angoscia, sono partite alla sua ricerca, hanno visto da lontano la macchia scura del suo corpo sparparsi sulla neve bianca.

La sottoscrizione de «La Stampa»

## Anche dal Texas un aiuto per i sinistrati

Da un emigrante italiano - Raccolte stamane 758.550 lire - Il totale è di 472.479.605

Numerose le offerte, anche stamane, in favore delle popolazioni piemontesi colpite dall'alluvione del 2 e 3 novembre: complessivamente 758.550 lire. La sottoscrizione de «La Stampa», organizzata il giorno stesso del disastro, ha così raggiunto 472.479.605 lire. Gran parte del denaro ricevuto, esattamente 463.825.000 lire, è stato subito distribuito ai sinistrati. Un aiuto prezioso per fare fronte alle prime necessità e guardare con meno trepidazione all'inverno ormai alle porte. Tra i più cospicui versamenti della mattinata: dipendenti e titolari della ditta Federolf-Pontecchi, 100.000 lire; Carli e Giacomini Spa, direzione e dipendenti, 100.000 lire; R.L., 100.000 lire; Dipendenti e direzione Società Cerma, Torino, 60.000 lire; Scuola «Martiri della Libertà» di Settimo Torinese, 54.500 lire; Insegnanti e alunni delle scuole elementari di S. Francesco al Campo (Torino), capoluogo e casali, 39.500 lire.

La raccolta continua — presso i nostri uffici di via Roma e via Marengo 32 — la generosità dei lettori sembra insaziabile. Somme modeste e cospicue concorrono tutte a risolvere i più urgenti problemi degli sventurati cittadini rimasti senza tetto e senza lavoro. Un'immensa e commovente dimostrazione di amicizia e di solidarietà umana che oltre tutto infonde coraggio e fiducia in un avvenire migliore a chi in riceve. Non sentirsi abbandonati nella disgrazia, è ciò che mangia.

### Scompare di casa la vigilia delle nozze

Una giovane operaia è scomparsa di casa alla vigilia del matrimonio. Si chiama Elisabetta Ariola, ha 25 anni, ed abita con i genitori in via Trenti 32, da circa 8 mesi aveva con un certo Francesco Guerrini che dice di essere un «agente segreto». I genitori della ragazza non sono mai riusciti a sapere nulla di più circostanziale circa l'attività del futuro genero.

I due giovani avrebbero dovuto sposarsi a fine anno e pare avessero in progetto di trasferirsi in Svizzera dove il Guerrini diceva «andare in missione». Il 28 novembre Elisabetta Ariola non ha più fatto ritorno a casa. Non ha preso nulla con sé. E' probabile che sia in compagnia del fidanzato che non si è più fatto vedere proprio da quel giorno.

## In Appello il «processo dei barboni»

## Annegò l'amante nel Po: «Temevo che mi tradisse»

Un accattone di 56 anni già condannato a cinque anni di manicomio criminale per omicidio - I difensori chiedono che l'imputazione venga mutata in «lesioni seguite da morte»

Condannato dai giudici di primo grado a cinque anni di manicomio criminale per omicidio, Secondo Perosino, 56 anni, è comparso stamane in Corte d'Assise d'Appello. I suoi difensori, avvocati Del Fiume e Vigliani hanno chiesto che venga ritenuto colpevole del reato di «lesioni seguite da morte».

signora «ed aveva premurosamente con lei. «Era piccola e magra — raccontano — pensavo quaranta chili bagnarli».

La donna, poco prima di abbandonare il marito, finita in carcere, conobbe in una osteria il Perosino, un mendicante che viveva con le 12 mila lire di una mensua pensione e con i proventi di una strana attività: raccoglieva erbe mediche che rivendeva agli erboristi. Entrambi scoprirono di avere una passione comune: il vino.

La relazione, nata sul finire del '65, proseguì anche quando la Maszetti andò a vivere sotto i ponti. Il Perosino era molto esuberante nell'ambiente. Con i pochi soldi che

aveva, poteva permettersi di «lucro» di dormire tra quattro pareti: abitava, infatti, in una misera pensione di via Beva.

La sera andava a trovare l'amante e insieme facevano il giro di qualche bettoia. Prima di concedersi al piacere, si lavavano sulle punte dei piedi del Motovelodromo. Il 24 agosto del '66 il cadavere della donna fu ripescato nel Po una cinquantina di metri a monte dal luogo dove s'incontrava con il Perosino. Questi venne immediatamente arrestato. Si venne a sapere che la Maszetti era scomparsa due ore prima e che l'ultima volta era stata vista in compagnia dell'uomo.

L'imputato, che in un primo tempo negò e che poi finì per ammettere di «aver dato una spinta» fu sottoposto a perizia psichiatrica e dichiarato totalmente infermo di mente.

«Era una brava persona — dice della sua vittima — ma il sospetto che si intendesse anche con gli altri accattone».

Alla Pro Cultura femminista (via Cornelia 11) oggi, ore 17,30, il prof. Luigi M. Perosino parlerà sul tema: «Ricordo di Anna Vianini, a cento anni dalla sua nascita».

All'Accademia Albertina di belle arti si è inaugurata la mostra delle opere offerte dagli artisti torinesi nell'istituto a favore degli sventurati.

## I lettori ci scrivono

### Rivoli: tutto esaurito

«La vostra per segnalare un caso eccezionale che si sta trascinando da tanto tempo, al punto che è diventato non più oltre sopportabile. Parlo dei mezzi di trasporto che collegano Rivoli a Torino».

«Ogni mattina i bus che partono da Rivoli e arrivano alla fermata di via Provana, a Leumann, dalle ore 7,15 alle 7,45 circa sono così disassumibilmente pieni da ricordare i carri bestiame. Quando va bene si riesce ad entrare, subito spesso da una delle due porte di uscita. Altre volte si resta a terra, oppure si vede il bus passare oltre senza neanche fermarsi. E a terra restano i lapidi che devono soltanto andare a lavorare».

«Questo, naturalmente, capita anche in alcune altre fermate successive a quella di via Provana. Ora vorremmo chiedere a qualche autorità, se è giusto, del punto di vista legale, che l'Azienda permetta che i suoi clienti vengano come bestie ed arrivate in ritardo sul luogo di lavoro. Ringrazio per l'ospitalità. Cordialmente».

Sebastiano 22 firma

### Il morto c'è già stato

«L'esperienza insegna che agli inizi dei meravigliosi corsi aperti alla periferia della città i seminaristi vengono installati solo dopo un certo numero di incidenti mortali».

«Perché in corso Sebastopoli angelo via

Guido Rea si è avuto recentemente il primo morto, desidero sapere da qualche compagnia qual è il numero di morti previsto prima che un seminarista possa funzionare in questa affollatissima incrocio. Per la buona pace dei nostri amministratori aggiungo che il nostro sadismo è perfettamente a posto e che quindi può essere tranquillamente messa a sofferza per la nuova installazione, come d'uso. Grazie e cordiali saluti.

Rinaldo Saurio

### Bastava una telefonata

«Avrei prelevato, nei giorni scorsi, un giornale per il volo Torino-Roma (e ritorno) delle ore 7 del giorno 30 e m. Su l'elenco dell'incendio, all'atto della prenotazione ho lasciato il mio recapito telefonico, per dare alla società la possibilità di avvertirmi di eventuali dissidii. In data 28 ho chiamato regolarmente il biglietto e la mattina del 29 mi sono presentato all'aeroporto, sicuro di partire in quanto una comunicazione di rinvio mi era pervenuta. A Caselle ho appreso che, siccome per la hebile era stato annullato il volo Roma-Torino del 29 sera, anche il volo in senso inverso non si poteva effettuare perché non c'era l'aereo».

Dalle 21 della sera prima l'Alitalia sapeva che per causa di forza maggiore, il volo era stato annullato, ma nessuno si è preoccupato di avvisare me. E' un'altra qualità personale delle tue condizioni. E poi si dice: «I piemontesi non volano».

Segue la firma.

I DONI PIU' GRADITI AI VOSTRI CARI



SCATOLA REGALO TIPO B	SCATOLA REGALO TIPO C	SCATOLA REGALO TIPO D	SCATOLA REGALO TIPO A
2 BITTER CAMPARI 1 CORDIAL CAMPARI	2 CORDIAL CAMPARI 1 BITTER CAMPARI	1 BITTER CAMPARI 1 CORDIAL CAMPARI	1 CORDIAL CAMPARI

Bitter CORDIAL  
**CAMPARI CAMPARI**  
**CAMPARI**



Secondo Perosino, 56 anni

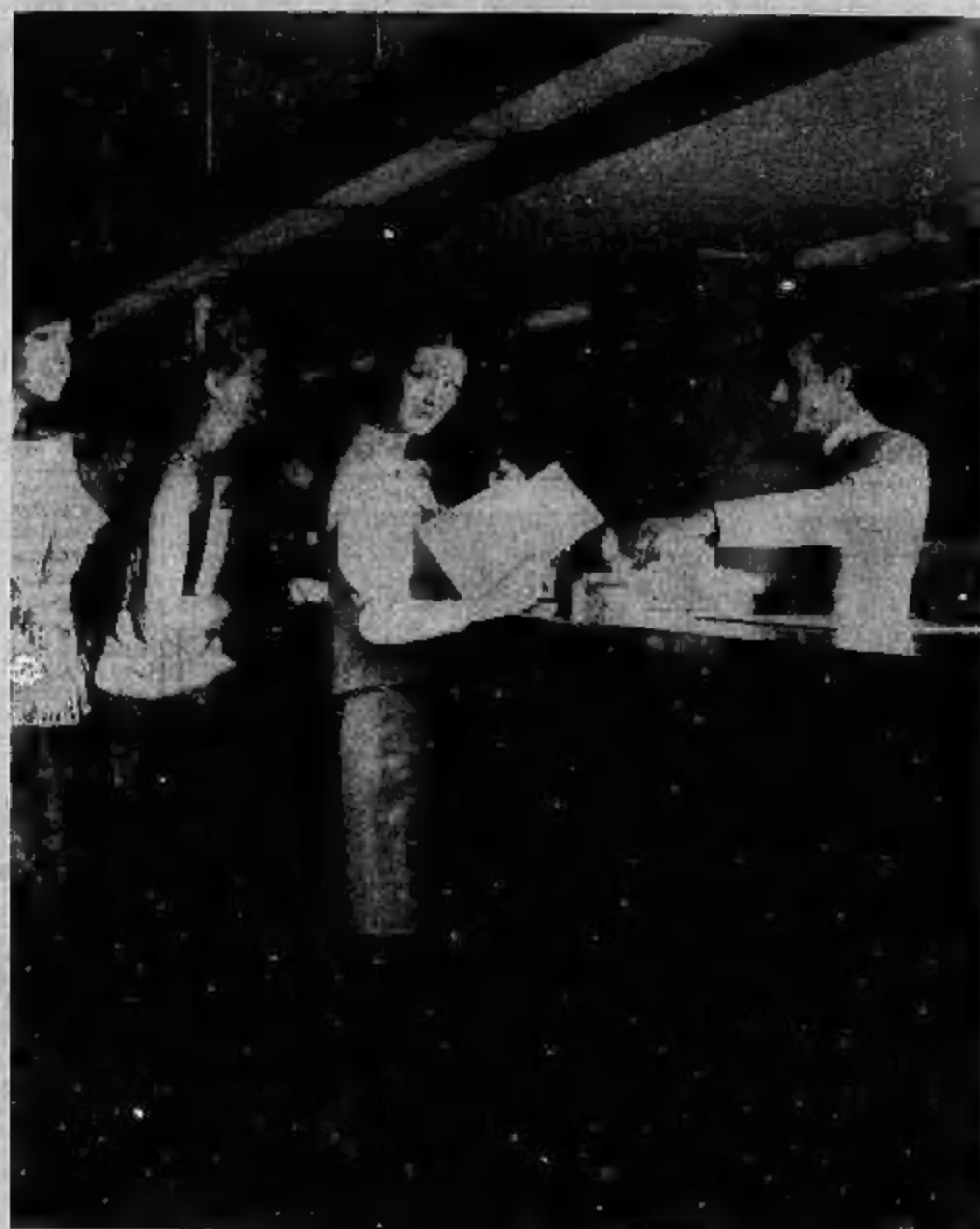
colto da morte» con conseguente diminuzione della pena.

E' questo il «processo dei barboni». La vittima, Rosa Maszetti, 50 anni, era una accattone che viveva sotto il ponte di corso Regina Margherita. I suoi compagni di sventura, che ora sono morti o ricoverati in istituti di beneficenza, la chiamavano «la



[illegible]

**sono  
pienamente attrezzate  
a svolgere  
tutte le operazioni  
di banca, borsa,  
amministrazione titoli  
e cambio  
di valute estere.**



# ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

g. 12)

**ZEPEL**  
KATZENBERG









«L'isola purpurea»

## Bulgakov apre il Piccolo

Una «prima» a Milano

Milano, mercoledì sera. «In dichiarazione che uno scrittore in qualche maniera superfluo la libertà di stampa, sarebbe come un pesce che si afferra pubblicamente di non aver bisogno dell'acqua», sono parole che Michail Bulgakov ha detto nella sua lettera a Stalin del 22 marzo 1930, dopo aver subito i feroci attacchi della critica alle sue opere teatrali. Nessuna meraviglia quindi se «L'isola purpurea», che domani inaugura la stagione del Piccolo Teatro di Milano, sia rappresentata con tanto ritardo. Basti pensare che Bulgakov, da noi espulso nella sua fama di romanziere con il successo e «Morgue» mentre è un uomo di tanto rinchiuso, che scrisse 30 commedie, vide ben pochi dei suoi lavori messi in scena e sempre fra polemiche accanite. L'isola purpurea stessa fu recitata una sola volta dal Teatro di Mosca nel 1928, e subito attaccata in modo indegno sicché non si riusciva più a trovarne nemmeno il copione. Si tratta di una prosa serrata, di un disperato appello alla libertà critica dell'artista che, in un mondo di Mosca, nel 1928, è subito attaccata in modo indegno sicché non si riusciva più a trovarne nemmeno il copione. Si tratta di una prosa serrata, di un disperato appello alla libertà critica dell'artista che, in un mondo di Mosca, nel 1928, è subito attaccata in modo indegno sicché non si riusciva più a trovarne nemmeno il copione.

## La diva interrompe il giro del mondo

# B. B. torna dal marito (ma solo per interesse)

Gunter Sachs vuole costruire una casa a Deauville su un terreno dell'attrice

Parigi, mercoledì sera.

Brigitte Bardot e Gunter Sachs proseguono, ognuno per conto proprio, la loro estenuante contesa. La prima è in viaggio per il mondo e sarebbe in questi giorni dalla

pari delle Bahamas: il secondo di recente con l'attrice e l'architetto di modo di pensare, con minimo di spesa, cittadino di Deauville per poter creare, ai pari dell'Agla Khan e di altri miliardari, una scuderia da corsa. Tali progetti potrebbero far sì

che Brigitte e Gunter Sachs si trovino di nuovo riuniti sotto lo stesso tetto. L'anno scorso, infatti, il presidente direttore generale della Società degli alberghi e del Casinò di Deauville, Lucien Barrière, regalò ai due coniugi un terreno di

10 mila metri quadrati purché si facesse costruire una villa entro un determinato limite di tempo. Lucien Barrière non faceva un cattivo affare: sulla sua tenuta più di 50 milioni di lire in una villa, al casinò, e Lucien Barrière, regalò ai due coniugi un terreno di

## L'ospite del Villaggio



Ornella Vanoni è l'ospite d'onore di Paolo Villaggio a trasmissione radiofonica in onda alla 20 (sul Programma) - a mezzanotte di Chiosso, Ferruccio Quadri

## La Lollibrida diventa pittrice ed esploratrice

Parigi, mercoledì sera. Recatati a Parigi per copiare il film «Lollibrida», la signora Campbell, da lei girato in Italia, Gina Lollibrida ha fatto due rivelazioni. Innanzi tutto, che ha dipinto il ritratto del figlio, per il quale le sono stati offerti quasi 4 milioni di lire. Si sarebbe stati tanto generosi se fosse solo pittrice? «No», ha chiesto Gina. Poi, che a febbraio prenderà un periodo di riposo, accompagnando una missione antropologica nel Sudan e dedicandosi alla «bibliografia» durante il safari.

## Dove andiamo questa sera

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

Mali sempre che pure la pace ha i suoi mali, e anche quando essa è tornata a far rifiorire di speranza l'ulteriore della vita, la lotta deve continuare ugualmente. Regista del film («L'Alba» in originale) è Madamir Purić Djordjević, anche autore del soggetto. Principali interpreti: Milena Dravić, Ljubla Samardžić, Mija Aleksić, Nedžad Arnerić, Ljuba Tadić.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

«L'ALBA DI UN GIORNO» (in prima al Centrale d'Essai): Interessante film della giovane cinematografia jugoslava, già noto per essere stato, lo scorso anno, uno dei più schietti successi della XXVII Mostra di Venezia. Protagonista della vicenda è Mali, un uomo provato dal fisico e nei sentimenti da quattro anni di dura guerra. In tutti i conflitti ha lasciato tracce profonde. La pace è tornata, ma la gioia del ritorno è, nel reduci come Mali, turbata da altri avvenimenti non sempre belli e chiari. I conti da liquidare verso coloro che collaborarono con gli invasori e non mancano i traditori da colpire con la pena suprema.

## SPETTACOLI A TORINO

### TEATRI E RITROV

Prima biglietti azione La Stampa via Roma, 99 - Tel. 011/24.11.11. Teatro Nuovo: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

### NUOVI INCONTRI

V. Lascaris - A. D'Amico - 21,15. «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov. Teatro Regio: «L'isola purpurea» di Michail Bulgakov.

### TEATRO ALFIERI

LE MUTANDE. VALENTINA SERGIO. FORTUNATO FANTONI. Donzani sera ore 21,15. Per soli 4 biglietti. 1° assoluta in Italia (ringraziati dal Teatro 335 440).

## CAPITOL

La più grande storia d'amore di tutti i tempi

OMAR SHARIF

Mayerling

CATHERINE DENEUVE

Mayerling

JAMES MASON

Mayerling

AVA GARDNER

Mayerling

TERENCE YOUNG

DOMANI

METROPOL

Duffy, il Re del doppio gioco

Per un buon occhio

ISTITUTO OTTICO FULCHER

VIA ARCADE 4 - TORINO

## AUGUSTUS

FORMIDABILE SUCCESSO

IL GRANDE INQUISITORE

Solo la realtà storica del soggetto ha consentito che la programmazione di questo film venisse autorizzata

PER LA SUA SPREGIUDICATA MORBOSITÀ LA VISIONE È VIETATA AI MINORI DI ANNI 18

Arison STREPITOSO!

NINO MANFREDI PAMELA TIFIN UGO YERMAZI

Straziami ma di baci sazi

OGGI al CORSO grande «PRIMA»

«COMMANDOS» UOMINI TRASFORMATI IN ESSERI CRUDELI E VIOLENTI SPINTI AL MASSACRO PER LA CONQUISTA DEL NULLA

Titani LEE VAN CLEEF JACK KELLY COMMANDOS

IL FILM DEL GIORNO

di LEO PESTELLI

Il gangster venuto dal «fresco»

L'INFALLIBILE IMPETTORE CLOUSEAU, di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in

«L'infallibile Impettore Clouseau» di Bud

Volkin, con Alan Arkin e Della Dacosta, in



La domenica  
sul video

## Un nuovo romanzo di cappa e spada

## Scoppia la «Guerra delle Rose»

Loretta Goggi sarà la protagonista  
delle 7 puntate tratte da «La freccia  
nera» di Stevenson, con Arnoldo Foà

Loretta Goggi, diretta dal regista Majano che la lanciò giovanissima, sarà per sette settimane una romantica orfana

Roma, mercoledì sera. Anche la bambina prodigio è invecchiata. E' il caso di Loretta Goggi che lo scorso del tempo ha trasformato in una graziosa attrice, ma con il viso puntigliato da quelle alessandrine che ne hanno decretato il successo. E' stata anzi lei, su Doris Strickland in «Sotto processo», Arabella in «Demetrio Placido», Casella nel «Miserabile», «Polenka» in «Delfino e castigo».

Ora ritorna sul piccolo schermo in un poderoso lavoro realizzato da Anton Giulio Majano che la lanciò in «Sotto processo». Le disdette Loretta Goggi sarà dunque Joanna Sedley ne «La freccia nera», il romanzo di R. L. Stevenson che Sergio Falloni ha sceneggiato in sette puntate a che andrà in onda sul Primo Canale da domenica 15 dicembre.

Protagonista della vicenda sarà Riccardo, o meglio Dima Shelton, interpretato da un altro giovane attore, il ventenne Aldo Reggiani, col quale nell'ultima puntata Loretta convolerà a nozze. Altri interpreti saranno Tino Bianchi, Leonardo Severini, Gianni Musy ed Arnoldo Foà nella parte del buio felfone, Sir Daniel Brackley, signorotto violento, personaggio, opposto solo di essere dalla parte del più forte, pronto a lasciarsi per chi lo paghi meglio.

Un tipico, insomma. Di quelli che infestano una Scozia favolosa, al tempo della guerra delle Due Rose, quando l'Inghilterra era divisa nelle fazioni di York e di Lancaster.

Avremo dunque sette domeniche a casa di dadi, di mezza giornata, di copulazione, di duelli e di morti ammazzati. Non per niente — secondo ai 77 anni e alla 300 comparsa — è la mobilitata il mensile d'arte Enzo Musumeci Greco.

E. M.

## CONCERTI Arrau al Conservatorio

## Il pianista cileno da Mozart a Debussy

Il celebre solista suona questa sera per l'Unione Musicale

Il pianista cileno (ma di formazione musicale germanica) Claudio Arrau (1903) è uno dei più insigni concertisti sudamericani; e nella sua ormai lunga carriera artistica ebbe più volte occasione di farsi apprezzare anche dal pubblico torinese.

Ritornando questa sera al Conservatorio per l'Unione Musicale, egli eseguirà intanto tutto le 15 Variazioni e fuga op. 37 che Beethoven compose su un tema del suo balletto Le creature di Prometeo, che ottenne però una fortuna; tema che doveva essergli particolarmente caro, perché di esso si valse pure nel grandioso III° della Sinfonia n. 3 («Eroica»).

Nel 1784 il ventottenne Mozart compose, a Vienna, una delle sue migliori Sonate pianistiche: quella in do min. K. 487, caratterizzata da un insolito impeto drammatico e da una profondità di sentimento, che fanno presuntiva certi atteggiamenti beethoveniani, alcuni mesi dopo egli creò, nella modesta tonalità, una Fantasia che riuscì una delle sue più potenti espressioni pianistiche, e che egli pubblicò contemporaneamente alla Sonata su-



Il pianista Claudio Arrau

potente e unitaria suggestività.

Seguiranno le delicate raffinatezze coloristiche delle Etampes di Debussy; le misteriose ed esotiche «Fogues», «La kishine» dans Grenade», risonanze di lontanissimi ritmi di «habanera», e «Jardins sous la pluie», evocanti l'interrotto stillitidio delle gocce; la serata si chiude con due Ballate e uno Scherzo di Chopin. I. C.

## Si dimette il direttore dell'Accademia Chigiana

SIENA, mercoledì sera. Il maestro Mario Fabbri ha dato le dimissioni da direttore artistico dell'Accademia musicale Chigiana e delle «Settimane musicali senesi». In una lettera indirizzata alla direzione dell'Istituto il maestro Fabbri spiega il suo gesto con motivi familiari e di salute.

Il Consiglio di amministrazione della Chigiana ha respinto le dimissioni. Il maestro Fabbri si è riservato a disposizione ancora per un breve periodo di tempo per non danneggiare la manifestazione della prossima estate.

## QUESTA SERA ALLA TV

## L'aeronave per il Primo e un film sul Secondo

## OGGI SUL VIDEO

## Primo Canale (nazionale)

13.30: Sapere: «Il bambino nell'età della scuola».

13.40: Sulla cresta dell'onda.

13.50: Telegiornale del mattino.

14.00: Programmi scolastici.

17.00: Giovedì, per i più piccoli.

17.30: Telegiornale del pomeriggio.

17.45: Te del ragazzo (il tesoro in scitta - Milano).

18.45: Orizzonti della Scienza e della Tecnica.

19.15: Sapere: «Pianeta».

19.45: Sport - Notizie del lavoro - Cronache Italiane.

20.30: Telegiornale della sera.

21.00: Documenti di storia e di cronaca: «La fine del dirigibile».

22.00: Mercoledì sport (Box).

23.00: Telegiornale della notte.

## Secondo Canale

19.00: Sapere: Corso di inglese.

21.15: Telegiornale.

21.30: Il giocatore, film con Gérard Philipe.

22.30: Quindici minuti con Memo Remigi.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 18: Saltamartino; 19.30: Telegiornale; 19.50: Amici dell'uomo; 20.30: Il primo; 20.50: Telegiornale; 20.40: Venerdì; 21.00: Giovani d'oggi; 22.30: Camera federale; 22.55: Telegiornale.

## I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE: 12.30: Sapere; 13: Il mondo in treno; 13.30: Telegiornale; 15: Telescuola; 17: Teatro; 17.30: Telegiornale; 17.45: Te del ragazzo; 18.45: Quattro stagioni; 19.15: Sapere; 19.45: Sport, Cronache Italiane; 20.30: Telegiornale; 21: Telescuola; 22: La scomparsa di Leslie Howard; 23.15: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 19: Sapere; 21: Telegiornale; 21.15: Il giro del mondo; 22.30: Zoom.

## OGGI ALLA RADIO

**Nazionale**

14.45: Minidone italiana.

15.45: Parata di successi.

16.00: Programma per i piccoli.

16.30: Duetto: Donatella Moretti e Al Bano.

17.00: Giornale radio.

17.45: Cinque minuti di notizie.

18.10: Per voi giovani. Disc. e notizie e voci del mondo.

18.15: Incontro con Enzo Ricci ed Eva Magni.

18.30: Linea-park.

20.00: Giornale radio.

20.15: Il diritto di voto.

20.30: Concerto sinfonico diretto da Massimo Fradette con la partecipazione del soprano J. Meneguzzi e del violoncellista G. Caracciolo.

22.30: Intervista musicale.

23.00: Giornale radio.

**Secondo**

12.00: Al vostro servizio.

13.30: Giornale radio.

13.55: La vostra amica Anna Piccinni.

14.45: Duetto in valigia.

15.15: Segni di allarmi dal Conservatorio italiani.

16.00: Pomeriggio (1. parte).

16.30: Giornale radio.

16.55: La guerra del sole.

17.15: Pomeriggio (2. parte).

18.00: Aperto al musicista.

18.30: Scrivete le parole.

19.30: Radiopura.

20.00: Paolo Villaggio presenta: I grandi tre.

21.00: Italia che lavora.

21.45: Tavola rotonda sul jazz di Franco J. Meneguzzi e del violoncellista G. Caracciolo.

22.30: Intervista musicale.

23.00: Giornale radio.

**Terzo**

15.30: Compensatori contemporanei.

17.00: Le opinioni degli altri, rassegna della stampa.

17.30: Corso di lingua tedesca.

17.45: C. P. Stalini: pieno, Sesto dialogo per clavier e orchestra.

18.00: Notizie del Terzo.

18.30: Musica.

18.45: Propaganda.

19.00: Racconti di vita culturale.

19.15: Concerto di oggi sera. Musica di Holmström, Schumann.

19.30: La Rivista oggi in Italia.

21.00: Celebrazioni romane.

22.00: Il giornale del Terzo.

22.30: Incontro con la narrativa.

23.00: Musica e Stravinsky.

23.30: Rivista delle riviste.

## IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Alle 20.15 sul Nazionale va in onda «Il diritto di accedere», dramma in due tempi di Vladimir Cajo con la regia di Ettore Corio, ambientato in una Italia immaginaria. Un gruppo di cospiratori ha deciso di compiere un attentato alla vita del dittatore che da anni impera sul Paese.

## Documenti - «Il giocatore» di Autant-Lara con Gérard Philipe

Un emozionante documentario aeronautico ed una inchiesta sportiva sul Primo Canale in alternativa con un film francese (indica tra dramma e vaudeville) seguito da un brevissimo recital canoro sul Secondo. Questi i programmi della serata televisiva.

Alle 21, sul Nazionale la rubrica Documenti di storia e di cronaca, che riprende le trasmissioni con un breve ciclo di appena tre puntate, propone l'inchiesta La fine del dirigibile che illustra una drammatica svolta nella storia dell'aviazione: l'abbandono dell'aeronave, appoggiata Ano agli Anni Trenta da una legione di fautori del mezzo a più leggero dell'aria e soppiantata in modo definitivo dall'aeroplano dopo una serie di naufragi sciagurati.

In particolare viene ricostruita la catastrofe del dirigibile Imperator R-101, colpito il 4 ottobre 1930, durante il volo inaugurale della linea civile Londra-India. Era la più grande aeronave costruita in Gran Bretagna: 245 metri di lunghezza (quasi come un transatlantico) e un gigantesco involucro per contenere 100 mila metri cubi di idrogeno. Il suo primo volo durò solo 5 ore, terminando con un terribile schianto e con la morte di 48 dei 54 passeggeri in una località vicina alla cittadina di Benicarlo, nell'Irlanda del Nord.

L'inchiesta, realizzata da Arrigo Petacco, è dedicata in buona parte alla ricostruzione delle indagini sulle cause della sciagura. Gli inquirenti accertarono fra l'altro che i preparativi erano stati affrettati ed i collaudi inadeguati.

Sul Secondo, alle 21.15, verrà proiettato il giocatore, la vera trascrizione cinematografica, di dieci anni fa, dell'omonimo romanzo di Dosztojevski; ma, nonostante i nomi prestigiosi del regista Claude Autant-Lara e del protagonista Gérard Philipe, l'attore immaturamente scomparso nel 1959, non è quel film che si potrebbe supporre. A suo tempo risultò an-

zi un mezzo fiasco che il regista attribuisce, in parte, all'interferenza che era stato amico ed era stato da lui rivelato nel famoso «Le diavolo su corpa». La critica non ha dello stesso parere: lodo Philipe e con lui l'anziana attrice Françoise Rosay e l'attore Autant-Lara insieme al resto del cast.

Un film che dovrebbe fascinare comunque vedere, anche se Dosztojevski appare piuttosto tradito. E' restato l'intreccio, con la descrizione della vecchia società russa, le sue tare sono accentuate soprattutto nell'avidità del denaro, che è il vizio dominante, e nel contegno dell'eroe, Alexei Ivanovitch (Gérard Philipe), che al tavolo di gioco dimentica ogni morale.

d. g.



La cantante al ricevimento

Milano, mercoledì sera. Shirley Bassey ha incontrato ieri a Milano i giornalisti in occasione del lancio di un nuovo disco. Era in gran forma, accarezzava «tutti e sbandava» la lingua, l'italiano Sergio Novati.

La cantante si è detta felice di avere «stordito» anche da noi le Canzonissime, dopo l'insuccesso di Sanremo. Al festival non tornerà più, poiché se ne è detto con parole che si esprimebbero volentieri con Milano, la quale ha sempre dichiarato che Sanremo non le interessava affatto.

## Natale piu...

Sarà un Natale specialissimo. L'avete preparato con amore: la casa ha un'aria di festa, l'albero è pronto, i regali per i bambini ben nascosti in fondo all'armadio. Anche voi avete scelto un regalo splendido quest'anno: Stovella, la lavastoviglie Zoppas, un sogno da adulti. Sarà davvero un Natale «più», e quel «più» è Zoppas.

## Natale Zoppas



## Un Natale più? Chiedetelo a Zoppas

C'è un rivenditore Zoppas anche vicino a casa vostra: visitatelo e scegliete il vostro «regalo»







## SPORT

## Stasera il verdetto per Sivori, Salvatore e Panzanato

## Il pugno della Lega sui pugni di Napoli

Fuori gioco  
Il campionato di «foot-boxe»

Molti cultori di educazione fisica lamentano che il foot-ball è uno sport che si sviluppa solo in campo. Ma i tempi cambiano: andiamo verso un nuovo foot-ball di tipo globale, in cui le braccia e le mani diventano parte integrante della partita. Un foot-ball un po' rude, ad esempio, in confronto al quello del calcio americano, sarà roba da educare. Domenico Sivori, ne sono quasi due esperienze in campionato, con Napoli-Juventus e Grignani-Novese.

Il terzino del Napoli, Panzanato, si è mostrato già in possesso di tecnica eccellente: il suo dritto è secco, possiede quella che in gergo si dice «castagna» ed è una vera peccata che per alcune donne, presumibilmente, non possano più vederlo in azione. Ancora qualche allenamento al punching-ball (allungo in bianco e rosso), poi potrà unirsi a Gellari e compagni. Sembrerà che abbia già sfidato il vincitore del prossimo campionato Benvenuti-Fullmer.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

neo di «promozione» (ma può darsi che tutto finisca in una bocciatura) del dietant. Uno strano modo di allenarsi: il giocatore Gellari, espulso, ha preso a calci in faccia il massaggiatore dei rivali; dopo di che i dilettanti delle due parti si sono trovati d'accordo nell'evitare di colpire, colpendosi collettivamente, colpendosi con tutto quanto avevano sottofoot, eccetto i polli delle porche. Frattanto l'arbitro faceva un po' di sport per conto suo, percorrendo, senza curarsi troppo dello stile, in distanza che lo separava dagli spogliatoi in un tempo che costituisce il nuovo record della specialità: 10 minuti e 10 secondi.

La partita è stata annullata: lo spettacolo (si fa per dire) sarà quindi bislato. L'arbitro, che ha di diritto l'incontro trasformata ad un certo punto in rissa, ha inviato all'av. Barbi un rapporto molto esauriente e preciso. Su questo materiale, il giudice sportivo della Lega potrà imporre la sua decisione. La partita sarà quindi bislata. L'arbitro, che ha di diritto l'incontro trasformata ad un certo punto in rissa, ha inviato all'av. Barbi un rapporto molto esauriente e preciso. Su questo materiale, il giudice sportivo della Lega potrà imporre la sua decisione. La partita sarà quindi bislata.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

## Molti timori (e poche speranze)

## Una dura sentenza per i tre giocatori?

Il rapporto dell'arbitro Pieroni sulla rissa di Fuorigrotta - Forse Chiappella sospeso per un mese - Ansia nell'ambiente del Napoli

A Torino e a Napoli si attendono con ansia le decisioni dell'arbitro Burbi, giudice sportivo della Lega, in merito ai gravi incidenti avvenuti durante lo svolgimento della partita di domenica fra i partenopei e i juventini. Negli ultimi due giorni, dopo le polemiche dichiarate, si immediatamente susseguenti agli «scontri», una porta e dall'altra s'è tentato di adattare la situazione con commenti distesi, nel comprensibile intento di evitare lo stato di tensione sperando nella clemenza del giudice.

A quanto pare, invece, le sanzioni saranno durissime: l'arbitro Pieroni, che ha di diritto l'incontro trasformata ad un certo punto in rissa, ha inviato all'av. Barbi un rapporto molto esauriente e preciso. Su questo materiale, il giudice sportivo della Lega potrà imporre la sua decisione. La partita sarà quindi bislata.

Le previsioni generali, comunque, concordano su un fatto: l'arbitro Pieroni, che ha di diritto l'incontro trasformata ad un certo punto in rissa, ha inviato all'av. Barbi un rapporto molto esauriente e preciso. Su questo materiale, il giudice sportivo della Lega potrà imporre la sua decisione. La partita sarà quindi bislata.

Le decisioni, in ogni caso, desiderano scorporare. Gli incidenti di Napoli costituiscono il primo «prova» e caso della stagione, ed i responsabili della Lega sono decisi a sfornare sul nascente l'ultima volta di violenza sui campi di calcio. La punizione più grave adottata ultimamente a carico di giocatori di serie A è stata quella subita dal centravanti del Cagliari, Boninsegna, lo scorso anno. Il quale venne squalificato per 11 giornate, ridotte poi a 9. Come si ricorderà, Boninsegna aveva protestato contro una decisione dell'arbitro Bernardini, afferendo per il collo il direttore di gara.

A Napoli si temono molto i provvedimenti disciplinari: la squadra sembrava sulla via di una calma ripresa dopo la delusione della scorsa settimana, ma la squalifica che oggi verranno comminate assicureranno

veramente il lavoro di Chiappella. Alla Juventus, invece, si sottolinea come Salvatore sia stato vittima dell'aggressione di Panzanato, e che in ogni caso le sanzioni che verranno adottate a carico del giocatore saranno meno gravi di quelle per Sivori e Panzanato, i due maggiori protagonisti della rissa.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

Benvenuti in gran forma  
Don Fullmer parla di k.o.

Nino Benvenuti (a sinistra) ha sostenuto ieri un'esibizione ad Acqui in preparazione al prossimo match con Fullmer. Il pugile americano (nella foto a destra) è arrivato a Roma e subito si è dato al lavoro per il match con Fullmer.

Nino Benvenuti e Don Fullmer dopo il match per il titolo mondiale, in programma a Sanremo. Il trionfo ha convinto i due pugili che si ripeterà il confronto del 1969. Il pugile americano (nella foto a destra) è arrivato a Roma e subito si è dato al lavoro per il match con Fullmer.

esplosive dichiarazioni. «Mando al tappeto Nino prima della semifinale riprese» — ha detto Fullmer con tono spavaldo. Poi ha aggiunto di essere pronto a sfidare il pugile italiano, ma che se il confronto del 1969 non si ripeterà, lui deciderà egualmente di continuare la preparazione nel limiti del possibile per non accusare il disingno di qualche giorno d'inalberità.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

preazione di valori errare un attimo, magari una o due dodici mazzette. Tommasi, invece, non si premeva di essere pugile per la trasmissione televisiva in diretta della partita. L'avvenimento, la Lega ne offre venti, Tommasi ha fatto capire però che potrebbe anche accettare ventiquattro battenti.

La Mito Cup (detta anche Coppa dell'Europa centrale) impegna oggi due squadre italiane, il Cagliari e il Palermo, nel tourno di campionato. La squadra palermitana del nostro campionato, che si scontra a Vienna contro il Wiener Sport Club, quella che ha, è impegnata a Bratislava contro l'Internazionale. Quest'ultimo confronto interessa anche il Torino, in Coppa della Lega. I grandi giocatori sfidano infatti nell'ultima squadra di Bratislava, Le maggiori attenzioni vanno al Cagliari che dopo i clamorosi successi in campo nazionale è attesa alla contropartita contro un avversario internazionale di rango. A Vienna, Roma, e letteralmente braccata di autogol nelle ore che precedono la partita. La popolarità del Cagliari, e soprattutto del romanista, ha raggiunto livelli impensabili anche fuori dai nostri confini.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

Eroi (ed anti-eroi) della domenica  
La «gaffe» del portierone

Un uomo senza fortuna, due squadre che, un po' in sordina, sono sulla cresta dell'onda, un domenica felice. L'uomo senza fortuna, infatti, è il portierone del calcio, si chiama Ferdinando Minutoli. Ha 28 anni, è nato a Trieste, nella sua carriera, dopo una tappa a Varese, è giunto nell'Inter. Un campione? Ditemmo di no, un tipo onesto, normale, tranquillo, ma «gaffe» al fatto. I nerazzurri giocano a Torino, contro il granata, e Follini, l'allenatore, pensa che un turno di riposo non faccia male a Girardi, il portiere titolare che, per di più, è anche un latitante svedese ad una spalla. Minutoli entra in formazione. Ha un tiro innocuo, il tiro più innocuo del mondo, il portierone (alto, per la cronaca, 1 metro e 88) combina una pazzia colossale. Ferma la palla, poi si volta e va per terra, il pallone gli scivola di mano, suona la linea bianca. Minutoli si riprende, ma ormai è tardi. Si fa in fretta a criticarlo, è evidente che una simile «gaffe» non si presta agli elogi. Ma, sotto, questo Minutoli si merita una mannaia sulle spalle, che non gli vada troppo giù il morale. Un infortunio sul lavoro, ecco tutto. Capita ogni tanto...



## Il tempismo di Pesola



Una squadra, che in punta di piedi, sono nei quartieri alti. La Fiorentina è al secondo posto, alla pari con il Milan, il Palermo ha dieci punti, uno in meno della Juventus, uno in più dell'Inter. La Fiorentina è allenata da Pesola, quel Pesola che lo scorso anno era trainer del Napoli e che ha passato la «patina bollente» di Chiappella. Il quale ha scambiato posto.

L'incontro Grignani-Novese faceva parte del tor-

## Il diciassettenne del «mago»

Un giovanotto felice. Fausto Landini ha esordito domenica nella file della Roma, è il cinquantaduesimo debuttante dell'attuale stagione. Con il vanto d'essere il più giovane, Fausto è nato a San Lorenzo Valdarno il 29 giugno del 1951, ha quindi, beato lui, 17 anni. Alla Roma il suo trasferimento è costato cinque milioni e mezzo e, per la gara di ieri l'altro, ben duemila suoi compagni sono calati nella Capitale per so-

stenere Fausto con un affettuoso urlo di incoraggiamento. Landini junior (il fratello maggiore è calciatore pure lui, difensore dell'Inter) ha giocato nel suo ruolo abituale di centrocampista. Non ha segnato, ma, a quanto pare, la sua prova è stata molto buona. Diciassette anni. E nella ricorrenza al «mago» che ha avuto il coraggio di lanciarsi nella partita.

Gigi Bocacini

All'Inter si alza il muro del silenzio  
Domenghini, il ribelle alla «legge» di Foni

Patto solenne dei giocatori nerazzurri: da oggi nessuno parla - Maxella fuori squadra?

Servizio particolare a Stampa Sera

Milano, mercoledì sera. Solo chi cammina può ribattere, diceva il titolo di un vecchio film. L'Inter è caduta con la Fiorentina, è ricaduta a Torino e adesso cerca di risorgere, approfittando della facile serie di incontri che il calendario del Campionato le assegna nelle prossime tre giornate: Varese, Alalanta, Sampdoria. La strada che la squadra e la società nerazzurra hanno imboccato per risalire la china al più presto è la più ovvia e scontata, ma non per questo la più certa e la più ardua. Dirigenti, allenatori e giocatori hanno deciso di erigere un muro di silenzio contro la stampa in genere, alla quale rimproverano di aver fomentato le clamorose polemiche dei giorni scorsi. In effetti, a fomentare le polemiche sono stati i giornalisti, ma sono stati proprio gli stessi giocatori, che non esitano a manifestare con chiari atteggiamenti o addirittura con dichiarazioni più o meno veiate, la loro insoddisfazione nei confronti di Alfredo Foni e la loro incapacità di usare una paranele la responsabilità, la libertà e la fiducia loro accordate dall'allenatore.

Non sono quindi i giornalisti a fomentare le polemiche, ma l'atteggiamento dei giocatori stessi. Questi ultimi comunque hanno lamentato l'insopportabilità della pubblicità data dai giornali a taluni episodi di indisciplina, quasi il tentativo di forzare un frigorifero del Centro di Applausi Gentile per i meriti di alcuni giocatori. E' disubbidienza quindi alle disposizioni tattiche di Foni, si autodefinisce permissi di ore o di giorni, abusando insomma dello spirito liberale di quel galateo che è il suo nuovo trainer, senza avere il senso di responsabilità e lo spirito di autocritica di cui egli ha coltore che, sul piano umano, sono sicuramente più maturi di lui.

Adesso dunque Foni è esasperato con Domenghini. Lo avrebbe probabilmente escluso dalla squadra che domenica affronterà il Varese se ieri, durante la riunione di tutti i giocatori ad Appiano Gentile, proprio Domenghini non fosse stato uno dei più solerti a intervenire con gli altri compagni sulla necessità di ripetersi attorno alla bandiera nerazzurra per tentare un immediato risulato.

Foni, ricorriamo, digliamone, rivederà dalla prima squadra Domenghini, che è l'unico dei suoi allievi ad avere segnato finora quattro gol, nonostante l'anarchia tattica con la quale ha giocato. Più probabile, invece, l'esclusione di Gori, Cris e Mazzola. David Messina

## Il gioco della verità

## Facile smentirsi

Nel calcio, come nella vita, è facile smentirsi. Per allenatori, giocatori e dirigenti. L'interverrà «La Juventus non ha reso al massimo. Ha ricevuto delle fatiche di Francforte. La mia squadra è abituata agli sforzi».

Domenica, 24 novembre — La Juventus si appressa ad affrontare il Pisa. L'allenatore, che ha ricevuto delle fatiche di Francforte, la sua squadra è abituata agli sforzi.

Domenica, 24 novembre — La Juventus batte il Pisa, ma non convince. Herbert Hoenes: «La Juventus non ha reso al massimo. Ha ricevuto delle fatiche di Francforte».

Sabato, 23 novembre — De Rosa, portiere dell'Alalanta, dichiara: «Torno a Palermo deciso a farci valere».

Lunedì, 2 dicembre — De Rosa e il Pisa si scontrano in una partita di campionato. De Rosa è stato squalificato per una settimana.

Sabato, 30 novembre — Foni: «Non facciamoci un problema polemico sulla disciplina che deve regnare nell'Inter. Nessuno può controllare gli giocatori per la vita privata».

Mercoledì, 4 dicembre — Frustalupi, presidente dell'Inter, a Foni: «Ho saputo che alcuni nostri giocatori il mattino dopo della partita con la Fiorentina sono andati a dormire alle otto. Li escluderò dalla squadra».

Venerdì, 5 dicembre — Scipioni: «Enne, anche se vinciamo con il Milan, il Cagliari non pensa allo scudetto».

Lunedì, 2 dicembre — Scipioni, dopo il pareggio con il Milan: «Allo scudetto pensano anche i pesci».

La Juventus non ha reso al massimo. Ha ricevuto delle fatiche di Francforte. La mia squadra è abituata agli sforzi.

Sabato, 23 novembre — De Rosa, portiere dell'Alalanta, dichiara: «Torno a Palermo deciso a farci valere».

Lunedì, 2 dicembre — De Rosa e il Pisa si scontrano in una partita di campionato. De Rosa è stato squalificato per una settimana.

Sabato, 30 novembre — Foni: «Non facciamoci un problema polemico sulla disciplina che deve regnare nell'Inter. Nessuno può controllare gli giocatori per la vita privata».

Mercoledì, 4 dicembre — Frustalupi, presidente dell'Inter, a Foni: «Ho saputo che alcuni nostri giocatori il mattino dopo della partita con la Fiorentina sono andati a dormire alle otto. Li escluderò dalla squadra».

Venerdì, 5 dicembre — Scipioni: «Enne, anche se vinciamo con il Milan, il Cagliari non pensa allo scudetto».

Lunedì, 2 dicembre — Scipioni, dopo il pareggio con il Milan: «Allo scudetto pensano anche i pesci».

## ACCUSE DEGLI AUSTRIACI

## Il Cagliari (possibile?) farebbe la «dolce vita»

La Mitropa Cup (detta anche Coppa dell'Europa centrale) impegna oggi due squadre italiane, il Cagliari e il Palermo, nel tourno di campionato. La squadra palermitana del nostro campionato, che si scontra a Vienna contro il Wiener Sport Club, quella che ha, è impegnata a Bratislava contro l'Internazionale. Quest'ultimo confronto interessa anche il Torino, in Coppa della Lega. I grandi giocatori sfidano infatti nell'ultima squadra di Bratislava, Le maggiori attenzioni vanno al Cagliari che dopo i clamorosi successi in campo nazionale è attesa alla contropartita contro un avversario internazionale di rango. A Vienna, Roma, e letteralmente braccata di autogol nelle ore che precedono la partita. La popolarità del Cagliari, e soprattutto del romanista, ha raggiunto livelli impensabili anche fuori dai nostri confini.

I giornali austriaci, tuttavia, non appaiono spaventosamente sorpresi nel constatare come i giocatori rossoblu, in questa loro stagione a Vienna, non seguano un regime di vita del tutto esemplare. «Giaccono a scorie» — riferisce il «Die Presse» — «fino alle tre e mezzo di notte» — la loro maggiore preoccupazione, dicono, non è stata quella di conquistare l'efficienza del campo bensì di informarsi dove potevano trovare delle belle ragazze.

Speranze per Delfino e Frustalupi

Forse i due della Samp non erano «drogati»

GENOVA, mercoledì sera. Dopo le disavventure di questi ultimi tempi, finalmente una buona notizia per la Sampdoria, per quanto riguarda la vita privata di «Delfino» e «Frustalupi». I due giocatori, dopo le analisi condotte dalla Federmedica, nei corsi di una nuova partita, voluta a Roma, secondo quanto si è appreso, è stata accertata la presenza di un «drogaggio».

Il presidente, avv. Colaninno, ha annunciato la sua battaglia, sino a riuscire a far accettare la richiesta del sodalizio, ed ora Frustalupi e Delfino hanno in mano una validissima arma di difesa per il «processo» che si svolgerà a loro carico sabato a Milano, davanti alla Commissione disciplinare della Lega. Le probabilità di assoluzione hanno acquistato molta sostanza.

L'autodifesa si dà del colpo

FIDATEVI DI PHILIPS

negozi specializzati

VIA BORGARO, 70 - TEL. 28.99.74  
VIA VITERBO, 118 - TEL. 29.68.65  
VIA B. LUINI, 83 - TEL. 25.10.82

... e per i vostri acquisti

FIDATEVI DI BRONDOLO

radio - TV - elettrodomestici  
impianti di filodiffusione (autorizzati SIP)  
sala audizione alta fedeltà Philips  
cucine americane - macchine per cucire  
lampadari...

non sconti fittizi ma

IL PREZZO MIGLIORE











